

Gilles CARLE
Président 1987-1992
Président d'honneur

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉSENT
Pierre-Michel TREMBLAY

BULLETIN - JUIN 2018

COMITÉ DES AUTEURS 2018-2019

Au cours de l'assemblée générale du 25 mai dernier, les mandats de **Bruno CARRIÈRE**, réalisateur télévision, **Luc DIONNE**, scénariste télévision et **Benoit PILON**, réalisateur cinéma ont été renouvelés.

POUR 2018-2019, LE COMITÉ DES AUTEURS EST COMPOSÉ DE :

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Patrick **LOWE**, membre du comité exécutif ; Télévision : Diane **CAILHIER**, Bruno **CARRIÈRE**, Luc **DIONNE**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE**, Charles-Olivier **MICHAUD** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉSENT** ; Scène : Marie **CHOUINARD**, Pierre-Michel **TREMBLAY**.

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
analyse@scam.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
scene@scam.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
audiovisuel@scam.ca



Photos de Bruno CARRIÈRE.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

Le conseil d'administration est composé de Julie BERTUCCELLI, Présidente, Œuvres audiovisuelles : Julie BERTUCCELLI, Gilles CAYATTE, Brigitte CHEVET, Geneviève GUICHENEY, Brigitte HANSEN, Représentante des traducteurs, Patrick JEUDY, Yves JEULAND, Virginie LINHART, Manon LOIZEAU, Florence MARTIN-KESSLER, Laetitia MOREAU, Représentante des écritures et formes émergentes, Jérôme PRIEUR; Œuvres sonores : Alain KRUGER, Karine LE BAIL, Emmanuel MOREAU, Carole PITHER; Journalistes : Lise BLANCHET, Trésorière, Alain LE GOUGUEC; Images fixes : Thierry LEDOUX; Écrit : Colette FELLOUS, Vice-Présidente, Benoît PEETERS; Paola STÉVENNE, Présidente du comité belge.

CHIFFRES CLÉS POUR 2017

- 42 462 membres au 31 décembre 2017, dont 592 canadiens et 2 832 belges
- 112.3 millions d'euros perçus
- 98.8 millions d'euros répartis
- 59 031 nouvelles œuvres déclarées au répertoire dont 11 667 œuvres radiophoniques

Le répertoire de la SCAM est constitué de 759 826 œuvres.

EXAMEN PARLEMENTAIRE DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

En décembre 2017, le gouvernement fédéral a désigné le **comité permanent de l'Industrie des Sciences et de la Technologie** comme responsable de l'examen de la *Loi sur le droit d'auteur*.

En mars dernier, le comité a adopté un plan de travail en trois phases. En mai, il a organisé dans différentes villes du Canada dont Montréal, des audiences des représentants des secteurs de la musique, de l'édition, de la radiodiffusion, de la télévision et du cinéma.

En parallèle, le comité d'Industrie a demandé au **comité permanent du Patrimoine canadien** de lancer une étude sur *les modèles de rémunération pour les artistes et les créateurs dans le contexte du droit d'auteur*.

En mai, la SACD-SCAM a déposé un mémoire devant les deux comités permanents et demandé à être invitée à comparaître.

Essentiellement, le mémoire soumis recommande d'apporter les modifications à *la Loi du droit d'auteur* suivantes :

- **Clarification de la titularité des droits sur l'œuvre audiovisuelle (scénariste et réalisateur/trice)**
- **Définition de l'œuvre audiovisuelle**
- **Régime de copie privée étendu à l'audiovisuel**
- **Contribution des acteurs du numérique au financement de la culture**
- **Extension de la protection des œuvres à 70 ans**
- **Harmonisation des différents régimes collectifs.**

Le mémoire est disponible sur notre site à www.sacd.ca/index.php/memoires/

RADIODIFFUSEURS



Une entente de trois ans (2018-2021) est intervenue avec le **Groupe V Média** couvrant sa chaîne linéaire et ses chaînes spécialisées.

ACTION CULTURELLE

BOURSES SCAM

Les deux dernières échéances pour déposer une demande cette année : le **15 septembre** et le **15 décembre**.

DIFFUSION - PROMOTION

L'aide à la diffusion et à la promotion est destinée aux auteurs invités à présenter une œuvre lors d'une manifestation à l'étranger réservée au documentaire.

ADHÉSIONS

Au cours du deuxième trimestre, nous avons enregistré l'adhésion de Marie-Eve **BOISVERT**, scénariste.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de notre site doivent être imprimés sur du papier **format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2018 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être impérativement signalé faute de quoi le paiement des droits pourrait être retardé.

CHANGEMENT D'ADRESSE ÉLECTRONIQUE OU POSTALE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

CARTE DE MEMBRE

Les partenaires suivants ont renouvelé leur entente avec nous jusqu'en 2019.



Rabais de 15% sur l'admission régulière dans le cadre de la programmation régulière.



Tarif réduit réservé aux professionnels des associations partenaires et aux étudiants.



Billets à la carte au tarif Professionnels
du spectacle.

HORAIRE D'ÉTÉ

Jusqu'au 1^{er} septembre inclusivement, le bureau sera fermé le vendredi à midi.

NOUS VOUS SOUHAITONS UN BEL ÉTÉ!