

BULLETIN - MARS 2019

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président
Benoit **PILON**, Vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Diane **CAILHIER**
Bruno **CARRIÈRE**
Marie **CHOUINARD**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Charles-Olivier **MICHAUD**
Johanne **PRÉGENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Patrick **LOWE**
Benoit **PILON**

ACTION CULTURELLE

Marie **CHOUINARD**
Benoit **PILON**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Adjoint administratif
analyse@scam.ca

Stéphan **GAGNÉ**
Adjoint administratif
scene@scam.ca

Myriam **HENRY**
Adjointe administrative
audiovisuel@scam.ca

STATISTIQUES 2018

Droits bruts perçus au Canada (licences SCAM)	\$ 639 200
Droits nets perçus au Canada et en Europe répartis aux membres canadiens	\$ 536 600
Membres rémunérés au Canada	134
Adhésions enregistrées	21

RADIODIFFUSEURS



La licence négociée avec TV5 Québec Canada pour sa chaîne **Unis TV** est en cours de signature. Elle couvre la période allant du 1^{er} septembre 2018 au 31 août 2023.

BOURSES SCAM

En 2018, les membres du comité de sélection ont analysé cinquante-deux projets de documentaire audiovisuel.

Une bourse a été accordée à :

Jérémie **BATTAGLIA**

Martin **FRIGON**

Hind **BENCHEKROUN**

Emily **GANS**

Katia **CAFÉ-FÉBRISSEY**

Annabel **LOYOLA**

Constance **CHAPUT-RABY**

Daria **MARCHENKO**

Éloïse **DEMERS PINARD**

Helgi **PICCININ**

et Nicolas **LACHAPPELLE**

Une aide à la diffusion a été accordée à **Paul TOM** qui a présenté son documentaire et une classe de maître au Festival Cinéfest Oz de Busselton en Australie.

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} janvier, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Claude **ANDRÉ**

Céline **TREMBLAY**

Benoit **AQUIN**

Nicolas-Alexandre **TREMBLAY**

Jenny **CARTWRIGHT**

Stéphane **TROTTIER**

Véronique **LAUZON**

Mathieu **VACHON**

Michèle **RECHTMAN SMOLKIN**

ADOPTION DE LA DIRECTIVE SUR LE DROIT D'AUTEUR EN EUROPE

L'Europe a adopté la directive sur le droit d'auteur qui assure aux auteurs européens une rémunération proportionnelle à l'instar de ce qui existe déjà en France et d'être davantage associés au succès économique de leurs œuvres.

Dans l'environnement numérique, la directive adoptée prévoit un meilleur partage de la valeur collectée par les géants du web et elle instaure un droit voisin pour la presse et les journalistes.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

En 2018, **74** déclarations d'œuvres ont été enregistrées au répertoire, dont **45** en scénarisation et **29** en réalisation.

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur du papier format lettre et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2019 est disponible sur le site à l'onglet [Communications/Liste de déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 21 juin au 06 septembre inclusivement, le bureau sera fermé à midi le vendredi.