

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN - JUIN 2020

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président
Benoit **PILON**, Vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Bruno **CARRIÈRE**
Normand **CHAURETTE**
Rafaële **GERMAIN**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Charles-Olivier **MICHAUD**
Johanne **PRÉGENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Accueil - Radiodiffuseurs
analyse@scam.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs - Dépôt de texte
audiovisuel@scam.ca

Laetitia **ORLOWSKI**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@scam.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@scam.ca

En 2019, nos activités se sont déroulées avec en toile de fond les rapports devant mener à l'examen législatif de trois lois cruciales pour la culture canadienne et québécoise. Nous attendons en effet qu'elles soient adaptées à l'ère numérique, qu'elles renforcent la position des auteurs, qu'elles contraignent les géants du web à investir dans la création nationale et à acquitter les taxes fiscales au même titre que les services canadiens.

Jusqu'en février dernier, tout semblait s'organiser pour que les changements attendus interviennent dans des délais raisonnables, mais en mars la pandémie a tout chamboulé et mis fin aux activités du secteur culturel.

Au début du mois de juin, le gouvernement a annoncé son plan de relance du secteur culturel, diversement apprécié par les différents acteurs du milieu. Puis, il y a eu l'annonce de la réouverture de certains lieux. Une lueur d'espoir malgré toutes les contraintes logistiques et les règles qu'il faut observer.

De notre côté, le bureau a été fermé durant plusieurs mois mais l'équipe a néanmoins été en mesure d'assurer les répartitions mensuelles et la gestion des attestations de résidence qui déclenchent les paiements de redevances d'origine française, non négligeables pour plusieurs d'entre vous.

Nous avons repris toutes nos activités habituelles et il est maintenant possible de contacter tous les membres de l'équipe **par téléphone** et par courriel.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020-2021

Le conseil d'administration est composé de Laëtitia **MOREAU**, Présidente, Œuvres audiovisuelles : Brigitte **CHEVET**, Stéphanie **ELBAZ**, Amalia **ESCRIVA**, Geneviève **GUICHENEY**, Brigitte **HANSEN** (représentante des traducteurs), Patrick **JEUDY**, Sonia **KRONLUND**, Rémi **LAINÉ**, Virginie **LINHART**, Marie **MANDY**, Florence **MARTIN-KESSLER**, Laëtitia **MOREAU** (représentante des écritures et formes émergentes et Jérôme **PRIEUR**; Œuvres sonores : Leila **DJITLI**, Alain **KRUGER**, Karine **LE BARIL** et Emmanuel **MOREAU**; Journalistes : Lise **BLANCHET** et Alain **LE GOUGUEC**; Images fixes : Bénédicte **VAN der MAAR**; Écrit : Colette **FELLOUS** et Benoît **PEETERS**; Renaud **MAES** (représentant du comité belge).

CHIFFRES CLÉS 2019

- 163M\$ perçus
- 153M\$ répartis
- 1 853 nouveaux membres
- 235 573 nouvelles œuvres audiovisuelles déclarées

RAPPEL DU PARTAGE DES REDEVANCES SCAM

Le partage des redevances est décidé uniquement par les co-auteurs au moment de compléter le bulletin de déclaration et, le cas échéant, la liste des épisodes d'une série.

Le partage reflète le travail de chacun, une fois l'œuvre terminée et produite, et fixe la part de droits qui sera payée par la SCAM. Les réalisateurs-trices complètent un bulletin distinct.

Seuls les auteurs qui ont écrit peuvent revendiquer une part des redevances. Les idées, les suggestions, les lignes proposées par des personnes participant notamment à des séances de remue-méninges ne sont pas attributaires de droits.

RADIODIFFUSEURS



Télé-Québec

Une entente est intervenue jusqu'en 2026.



Les licences de **Séries+**, **Historia** et **Teletoon** ont été dénoncées.

BellMédia

La licence qui sera échue le 31 août a été dénoncée.

BOURSES SCAM

2 bourses ont été attribuées au deuxième trimestre.

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} avril, nous avons enregistré les adhésions de :

Martin CADOTTE , réalisateur	Alix GAGNON , scénariste
Fabien CÔTÉ , réalisateur	Isabelle HAYEUR , scénariste, réalisatrice
Pascale FERLAND , scénariste, réalisatrice	Erika REYBURN , réalisatrice

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2020 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 19 juin au 04 septembre inclusivement, le bureau est fermé à midi le vendredi.

BON ÉTÉ !