

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN - JUIN 2021

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président
Benoit **PILON**, Vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Alain **CHARTRAND**
Normand **CHAURETTE**
Marie **CHOUINARD**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Johanne **PRÉGENT**

COMITÉ DES AUTEURS 2021-2022

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Marie-France **LANDRY**, membre du comité exécutif ; Télévision : Alain **CHARTRAND**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Luc **DIONNE**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉGENT** ; Scène : Normand **CHAURETTE** et Marie **CHOUINARD**. Action culturelle : Normand **CHAURETTE** et Benoit **PILON**.

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**
Benoit **PILON**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Accueil – Radiodiffuseurs
analyse@scam.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte
audiovisuel@scam.ca

Laetitia **ORLOWSKI**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@scam.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@scam.ca



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021-2022

Le conseil d'administration est composé pour les Œuvres audiovisuelles : Pierre **CARLES** (représentant Cinéma), Karine **DUSFOUR**, Stéphanie **ELBAZ**, Amalia **ESCRIVA**, Pascal **GOBLOT** (représentant des écritures et formes émergentes), Geneviève **GUILLAUME-GUICHENEY**, Brigitte **HANSEN** (représentante des traducteurs), Patrick **JEUDY**, Sonia **KRONLUND**, Rémi **LAINÉ**, Marie **MANDY**, Jérôme **PRIEUR**, Anja **UNGER**; Œuvres sonore et radiophonique : Leila **DJITLI**, Karine **LE BAIL**, Emmanuel **MOREAU**, Christian **ROSSET**, Écrit : Colette **FELLOUS**, Isabelle **JARRY**; Images fixes : Bénédicte **VAN der MAAR**; Journalistes : Marie-Pierre **SAMITIER**, Nathalie **SAPENA**; Isabelle **REY** (présidente du comité belge). Il est présidé par **Remi LAINÉ** (photo).



Photo Colin LAINÉ



Assemblée générale virtuelle du 16 juin 2021

CHIFFRES CLÉS POUR 2020

- **47 957 membres au 31 décembre 2020, dont 645 canadiens et 3 480 belges**
- **112.8 M€ perçus**
- **106 M€ répartis**
- **35 725 ayants droit ont bénéficié d'une répartition en 2020**
- **138 968 nouvelles œuvres audiovisuelles déclarées au répertoire dont 14 186 œuvres radiophoniques. Le répertoire de la SCAM est constitué de 1 275 886 œuvres.**

RADIODIFFUSEURS



Une entente de trois ans couvrant les chaînes spécialisées, **Canal D**, **Canal Vie**, **Cinépop**, **Investigation**, **VrakTV**, **Z télé**, la télé payante **Super Écran** et la plateforme **CRAVE** a été conclue avec le Groupe Bell Média.



Une licence d'un an a été signée autorisant **ELLE Fictions** et **MusiquePlus** à diffuser les répertoires SACD et SCAM.



Les négociations du renouvellement de la licence sont en cours.

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} avril, nous avons enregistré les adhésions de :

Samuel **CÔTÉ**, scénariste

Jean-François **FONTAINE**, scénariste

EXAMEN PARLEMENTAIRE DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR CONSULTATION : LES INTERMÉDIAIRES EN LIGNE

En mai dernier, la SACD-SCAM avec la SARTEC a soumis un [mémoire](#) au gouvernement du Canada, responsable de la consultation sur un cadre moderne du droit d'auteur pour les intermédiaires en ligne.

Au cours des dernières années, la diffusion et l'utilisation d'œuvres et de contenus protégés par le droit d'auteur sur Internet ont beaucoup augmenté. De leur côté, les intermédiaires en ligne, c'est-à-dire les entités qui facilitent l'accès à ce qui est diffusé, se sont aussi multipliés et certains jouent un rôle très actif dans les activités des utilisateurs qui impliquent du matériel protégé par le droit d'auteur. Cette nouvelle situation a mis en lumière la responsabilité et les obligations des intermédiaires en ligne et la nécessité que le cadre canadien du droit d'auteur reflète le monde numérique.

PROJET DE LOI C-10

Ce projet de loi a pour but de moderniser la *Loi sur la radiodiffusion*, de l'actualiser à l'ère numérique et d'assurer une meilleure visibilité des expressions culturelles sur les diverses plateformes disponibles au Canada.

Malheureusement, le projet a été victime d'une campagne de désinformation et a été bloqué pendant des semaines au cours des travaux du Comité permanent de Patrimoine canadien.

Finalement, le projet a été adopté en chambre le 21 juin dernier et est maintenant devant le Comité sénatorial permanent des transports et des communications. Il pourrait être étudié au cours de l'été, ce qui permettrait une adoption rapide à l'automne, à la condition que des élections ne soient pas déclenchées avant la fin du processus.

Les représentations se poursuivent individuellement et au sien de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles dont la SACD est membre. La CDEC a été particulièrement active dans ce dossier crucial pour le secteur culturel.



DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2021 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 18 juin au 03 septembre inclusivement, le bureau sera fermé à midi le vendredi.