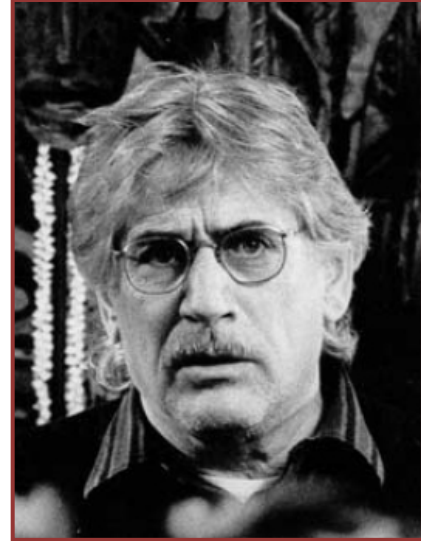


GILLES CARLE

Président d'honneur du comité canadien des auteurs

Réalisateur, né en 1929 à Maniwaki au Canada.

Gilles-Carle est diplômé de l'École des Beaux-arts de Montréal en publicité et marketing, peinture et histoire de l'art, est titulaire de certificat d'études en belles-lettres à l'Université de Montréal, d'un certificat d'études en imprimerie, gravure et photographie à l'École des Arts graphiques de Montréal. Il a effectué des stages d'études en histoire de l'art à Paris, Rome et Bruges. Il fonde plusieurs revues et collabore à plusieurs journaux en tant que critique littéraire, cinématographique et chroniqueur de télévision.



Il est Chevalier des Arts et Lettres, Chevalier de la Légion d'Honneur.

FILMOGRAPHIE

1953 - Police

Coréalisation avec Roland Truchon

1961 - Dimanche D'Amérique

Manger - en collaboration avec Louis Portugais. Scénariste : Arthur Lamothe

1962 - Patinoire

1963 - Natation

Un air de famille (Documentaire)

Comment mourir au cinéma? - Film annonce du Festival International de Montréal,
Scénariste de quelques épisodes

1964 - Solange dans nos campagnes

Percé on the rocks

Lees Enquêtes Jobidon - un des principaux scénaristes de la série télévisée, tournée
par Pierre Gavreau et Roland Guay

Pattes mouillées

1965 - La vie heureuse de Leopold Z

Grand prix du cinéma canadien

1966 - Place à Olivier Guimond

Début d'une collaboration avec le producteur Pierre Lamy qui durera 10 ans

1967 - Place aux Jérolas *spectacle à écrans*

Québec à l'heure de l'expo documentaire industriel

1968 - Le viol d'une jeune fille douce

Sélection à la Quinzaine des réalisateurs, Prix spécial du jury au Festival d'Hyères, sélection au Festival international des films de Berlin

1969 - Red

1970 - Les mâles
Stéréo

1971 - Un hiver brûlant *(série)*

Les Chevaliers

1972 - La Vraie Nature de Bernadette - *Sélection officielle au Festival de Cannes, Six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto dont celui du meilleur réalisateur, meilleur scénariste, étidé à l'Avant-Scène.*

1973 - La Mort d'un bûcheron

Sélection officielle au Festival de Cannes, Quarte Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto

1975 - La Tête de Normande Saint-Onge *scénario écrit en collaboration avec Ben Brazman. Sélection à la Quinzaine des réalisaterus, deux Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto.*

Les Chevaux ont-ils des ailes ? *(court-métrage)*

A thousand moons *pour Radio-Canada*

1976 - Homecoming - Lonesome riders *pour Radio-Canada*

1977 - L'Ange et la femme – *co-réalisé avec Robert Lantos.*

Prix de la critique européenne à Avoriaz

1978 - L'Age de la machine *Sept Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto*

Prix spécial su Festival des films de Brest et au London Film Festival

1979 - Carle-masques *pour Radio-Canada*

1980 - Fantastica – *Sélection officielle au Festival de Cannes*

1981 - Les Plouffe

Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs, Prix de meilleur scénario à Chicago, six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, Prix de la presse internationale au festival des films du monde de Montréal, Prix de la critique Québécoise.

1982 - The great chess movie (*Jouer sa vie*)

Prix spécial du jury au Festival de San Francisco. Prix de la presse internationale au Festival des films de Montréal, premier Prix du documentaire au London Film festival

1983 - Maria Chapdelaine

Quatre Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, sélection officielle au Festival International des films de Venise « Canne d'or » au Festival du film romantique de Cabourg

1984 - Le crime d'Ouvide Plouffe, téléfilm

Le long métrage a été réalisé par Denys Arcand

1985 - O Picasso

Grand prix au Festival des films latino-américains de Biarritz

Rêve de Noël

Scénario écrit en collaboration avec Michèle Cournoyer

1986 - La Guêpe

Schizo

Comédie écrite en collaborations avec Georges Conchon à la demande des télévisions francophones

1987 - Vive Québec

Long métrage documentaire en collaboration avec Claude Sylvestre

1988 - La terre est une pizza comédie pour la scène

1989 - 50 Ans (ONF)

Palme d'Or du court métrage au Festival de Cannes

La Corriveau en collaboration avec Roger Lemelin

1990 - Le diable d'Amérique

1991 - Miss Moscou en collaboration avec Justine Héroux

La postière

1992 - Montréal Off (documentaire)

Bel Canto

1994 - Blood of the hunter, L'honneur des grandes neiges - téléfilms adapté du roman

de James Oliver Curwood

1996 - Pudding chômeur

1997 - Épopée en Amérique (*série télévisée*)

1998 - Moi, ... j'me fais mon cinéma (*autobiofilmographie*)

1999 - Une révolution tranquille (*série télévisuelle*)

2000-2001 - M'Ami Willie (*documentaire*)

Mona McGill et son vieux père malade