

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN - JUIN 2022

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président  
Benoit **PILON**, Vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Alain **CHARTRAND**  
Normand **CHAURETTE**  
Marie **CHOUINARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
Johanne **PRÉGENT**

### COMITÉ DES AUTEURS 2022-2023

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Marie-France **LANDRY**, membre du comité exécutif ; Télévision : Alain **CHARTRAND**, Luc **DIONNE**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉGENT** ; Scène : Normand **CHAURETTE**, Marie **CHOUINARD**. Action culturelle : Normand **CHAURETTE**, Benoit **PILON**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoit **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**  
Benoit **PILON**

### ADMINISTRATION

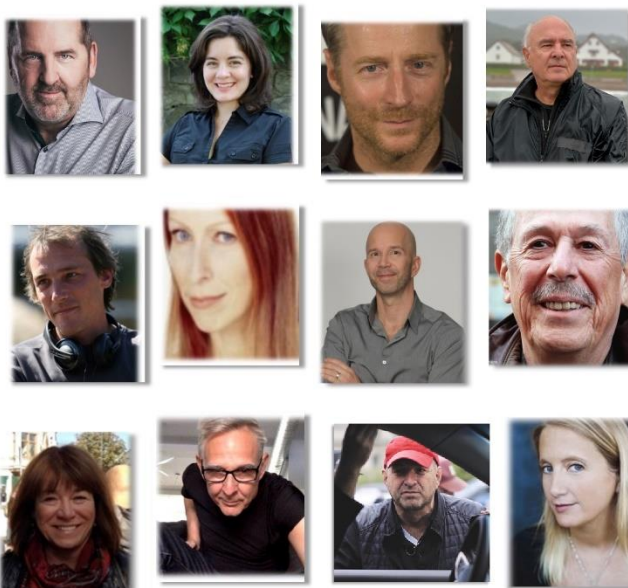
Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@scam.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@scam.ca

Lydia **VICTOR**  
Accueil – Radiodiffuseurs  
analyse@scam.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@scam.ca



### CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023

Le conseil d'administration, présidé par Rémi **LAINÉ**, est composé pour les Œuvres audiovisuelles : Pierre **CARLES** (représentant Cinéma), Karine **DUSFOUR**, Stéphanie **ELBAZ**, Amalia **ESCRIVA**, Pascal **GOBLOT** (représentant des écritures et formes émergentes), Geneviève **GUILLAUME-GUICHENEY**, Brigitte **HANSEN** (représentante des traducteurs), Patrick **JEUDY**, Rémi **LAINÉ**, Marie **MANDY**, Camille **MÉNAGER**, Jérôme **PRIEUR**, Anja **UNGER**; Œuvres sonores et radiophoniques : Leila **DJITLI**, Karine **LE BAIL**, Emmanuel **MOREAU**, Christian **ROSSET**, Écrit : Colette **FELLOUS**, Isabelle **JARRY**; Images fixes : Bénédicte **VAN der MAAR**; Journalistes : Marie-Pierre **SAMITIER**, Nathalie **SAPENA**; Isabelle **REY** (présidente du comité belge).

## CHIFFRES CLÉS POUR 2021

- **49 744 membres au 31 décembre 2021, dont 651 canadiens et 3 664 belges**
- **109 M€ perçus**
- **110 M€ répartis**
- **44 165 ayants droit ont bénéficié d'une répartition en 2021, soit plus de 88% des membres**
- **123 912 nouvelles œuvres audiovisuelles déclarées au répertoire dont 16 362 œuvres radiophoniques. Le répertoire de la SCAM est constitué de 1.4 M d'œuvres audiovisuelles.**

## RADIODIFFUSEURS



Négociations en cours.



Négociations en cours.



Négociations à entreprendre.

## ADHÉSION

Depuis le 1<sup>er</sup> avril, nous avons enregistré l'adhésion de **Frédéric LEBLANC, scénariste**.

## PROJET DE LOI C-11

Le projet de loi modifiant la *Loi sur la radiodiffusion* a été déposé par le ministre Pablo RODRIGUEZ en février dernier.

Ce projet est crucial pour la culture québécoise et canadienne qui ne pourra survivre à la concurrence des plateformes étrangères que si ces dernières contribuent financièrement à l'écosystème culturel et mettent en valeur les œuvres culturelles québécoises et canadiennes.

Le 21 juin, le projet de loi a été adopté à la Chambre des communes et il appartient maintenant au Sénat d'en poursuivre l'étude à l'automne.

Tout le milieu culturel s'est réjoui de cette importante avancée et il souhaite maintenant que le processus se poursuive diligemment.

## QUEL AVENIR POUR LE DROIT D'AUTEUR AU CANADA ?

En partenariat avec l'ALAI Canada, la faculté de droit civil de l'Université d'Ottawa et la Chaire Intelligence artificielle responsable à l'échelle mondiale, la **Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC)** a organisé une conférence hybride de deux jours, réunissant des créateurs, des experts, des décideurs et des professionnels de la culture pour débattre de l'avenir du droit d'auteur au Canada.

Le président du comité des auteurs de la SACD-SCAM, **Luc DIONNE**, a été invité au débat consacré au **droit d'auteur et diversité des expressions culturelles** en compagnie de collègues d'autres disciplines, **France D'AMOUR**, **Jordan OFFICER** de la musique; **Mélissa VERREAULT** de la littérature, **Wanda TAYLOR** du spectacle vivant. **Luc DIONNE** a rappelé ce que représente le droit d'auteur pour les créateurs, ce qu'il leur apporte et insisté sur l'absolue nécessité de changer la loi actuelle pour assurer la survie de la culture québécoise et canadienne.

Au cours des deux journées, des tables rondes sur *le droit d'auteur et la diversité culturelle*, *le jugement de la Cour Suprême dans la cause Université York c. Access Copyright*, *le droit de suite en Europe et les perspectives européennes* ont été animées par des conférenciers canadiens, européens et américains.



Photo : CDEC

## ACCORD SCAM - META

La SCAM et Meta ont conclu un accord prévoyant l'octroi d'une licence à Meta concernant le répertoire de la SCAM sur ses plateformes (telles que Facebook ou Instagram).

Grâce à cet accord, les utilisateurs en France, Belgique et au Luxembourg pourront continuer à visionner et partager au sein de leurs communautés les œuvres audiovisuelles du répertoire de la SCAM sur les plateformes de Meta et les auteurs seront rémunérés en conséquence.

Meta s'est engagé de longue date envers les titulaires de droits en créant des outils pour leur fournir des informations sur leurs contenus et leur permettre de contrôler comment, quand et où leurs contenus sont partagés sur les plateformes Meta.

## CARTE DE MEMBRE

### **THÉÂTRE PROSPERO**

1371, rue Ontario Est  
Montréal  
☎ 514 526 7288

Une entente de partenariat est intervenue avec le **théâtre Prospero** qui offre aux membres SCAM, **une réduction de 15% sur le prix régulier d'un billet pour un spectacle dans la salle principale durant la saison régulière.**

## DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent nous être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2022 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.