

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN - MARS 2023

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président
Benoit **PILON**, Vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Alain **CHARTRAND**
Marie **CHOUINARD**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Johanne **PRÉGENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@scam.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte
audiovisuel@scam.ca

Lydia **VICTOR**
Accueil – Radiodiffuseurs
analyse@scam.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@scam.ca

2022 EN CHIFFRES

Droits perçus au Canada (licences SCAM)	\$ 434 200
Droits canadiens et européens répartis au Canada	\$ 467 000
Membres canadiens rémunérés	196
Adhésions enregistrées	8

BOURSES SCAM 2022

26 projets analysés et 8 bourses attribuées :

Kalina **BERTIN**
Romy **BOUTIN ST-PIERRE**
Éloïse **DEMERS-PINARD**
François **JACOB**

Andréanne **MARTIN**
Sara **NACER**
Yza **NOUIGA**
Helgi **PICCININ**

LES NOUVELLES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES : Réalité virtuelle ou augmentée, œuvres expérimentales, vidéos du web...



La SCAM a attribué le Prix Nouvelles écritures 2023 à 21-22 *China*, de l'auteur montréalais **Thierry LOA**. La SCAM-Canada lui a accordé son aide annuelle à la diffusion.

Dans le cadre de la série 21-22, cette œuvre de réalité virtuelle sur casque offre un voyage méditatif immersif qui fait découvrir une Chine où l'urbanisation rapide, le développement industriel majeur et les changements massifs transforment sa topographie.

NÉGOCIATIONS EN COURS



SIGNATURE D'UN ACCORD SUR UNE RÉMUNÉRATION MINIMALE POUR L'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE



En France, la SCAM s'est associée à des organisations professionnelles d'auteurs pour signer avec les syndicats de producteurs un accord qui entérine les bases d'une rémunération minimale pour l'écriture d'un projet documentaire.

Porté par toutes les organisations représentantes du documentaire, il s'agit du premier accord en faveur d'une rémunération minimale pour l'écriture d'une œuvre audiovisuelle.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2023 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.