

BENOIT PILON - BIOGRAPHIE

Cinéma

2019

Le club vinland - Réalisateur et coscénariste – Format : Long-métrage

Coscénariste-s : Marc Robitaille et Normand Bergeron

Production : Avenida

2016

Tout le monde veut aller au ciel (en développement) - Réalisateur et scénariste

Production : Lyla Films

2015

Iqaluit - Réalisateur et scénariste – Format : Long-métrage

Production : ACPAV

2013-2015

Chief (en développement) - Réalisateur et coscénariste – Format : Long-métrage

Coscénariste-s : Thom Richardson

Production : Lyla Films

Auteur : D'après le roman de Roy MacGregor

2011

Décharge - Réalisateur et coscénariste – Format : Long-métrage

Coscénariste-s : Pierre Szalowski

Production : Forum Films

2008

Ce qu'il faut pour vivre - Réalisateur et collaborateur au scénario – Format : Long-métrage

Scénariste : Bernard Émond

Production : ACPAV

1994

Regards volés - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Moyen métrage - Durée : 34 min

Production : Les Films de l'Autre

Événement : Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

1994

Rap sur la « Main » - Réalisateur et scénariste – Format : Court-métrage – Durée : 4 min 30

Production : Les Indépendants associés

Télévision

2022-2023

Les bracelets rouges II-III - Réalisateur

Production : Encore Télévision – Diffusion : TVA

2013-2015

Les mains propres (en développement) – Réalisateur – Format : Documentaire long métrage

Production : EMA Films

2007

Des nouvelles du Nord - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Documentaire long métrage

Production : Amazone Film et ONF

2006

Nestor et les oubliés - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Documentaire long métrage
Production : Amazone Film
Événement : Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

2004

Le temps des québécois - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Moyen métrage – Durée : 49 min
Production : ONF et Musée de la civilisation

1999-2003

Roger Toupin, épicier variété - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Documentaire long métrage
Production: Amazone Film
Événement : Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ

1999-2003

3 sœurs en 2 temps - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Documentaire long métrage
Production : Amazone Film

1998-1999

Réseaux II – Réalisateur – Durée : 10 épisodes de 60 min
Production : Émergence

1998

Réseaux - Réalisateur des épisodes 6 à 10 – Durée : 5 épisodes de 60 min
Production : Émergence

1996-1997

Impressions, autour du quatuor à cordes de Debussy - Réalisateur et collaborateur au scénario – Format : Documentaire
– Durée : 48 min
Production : Ciné Qua Non Films

1995-1997

Rosaire et la petite nation - Réalisateur, scénariste et recherchiste – Format : Documentaire long métrage
Production : Les Films de l'Autre
Événement : Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

2008

GM Canada - « Du rêve à la réalité » pour les J.O. de Pékin – Réalisateur – Durée : 2 x 60 secs
Production : Antonello Cozzolino, Six Degrés

2003

Bande-annonce pour le 40e anniversaire de la Cinémathèque québécoise - Réalisateur, concepteur et scénariste –
Format : Court-métrage – Durée : 30 ou 60 secs
Production : Cinémathèque québécoise

Enseignement

2016-

Directeur du programme documentaire
Lieu : INIS

2013-2015

Atelier jeu pour la caméra
Formateur
Lieu : École nationale de théâtre

2014-2015

Cinéma et écriture de long métrage

Formateur

Lieu : INIS

2013

Responsable du profil réalisation documentaire

Lieu : INIS

2005

Chargé de cours

Lieu : INIS

2001

Réalisation

Tuteur

Lieu : INIS

2000

Jeu et direction d'acteurs au cinéma

Lieu : Université du Québec à Chicoutimi

Écriture

Cinéma

2017

Chroniques de la résistance – Scénariste - Format : Documentaire long métrage

Production : Fata Morgana

2003

L'avis d'artiste / Fais pas ci, fais pas ça - Scénariste

Production : Christal Films

1999-2003

Hôtel de la grève (L'ogre d'Anticosti) - Scénariste

Événement : Bourse B en développement du CALQ

Prix et nominations

2021

Le Club Vinland

Prix : Meilleure interprétation masculine - premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes

Gala / Festival

Gala Québec Cinéma

2021

Le Club Vinland

Gala / Festival

Gala Québec Cinéma

Nomination : Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine - rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure

2021

Le Club Vinland

Gala / Festival

Québec Cinéma

Nomination : Prix du public

2018

Iqaluit

Gala / Festival

Tournée France Québec (Participation)

2018

Iqaluit

Gala / Festival

Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)

2017

Iqaluit

Gala / Festival

Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)

2017

Iqaluit

Gala / Festival

Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)

2017

Iqaluit

Gala / Festival

Beijing Film Festival, Chine (Participation)

2017

Iqaluit

Gala / Festival

Quebecine MX, Mexique (Participation)

2017

Iqaluit

Gala / Festival

Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)

2016

Iqaluit

Gala / Festival

International Film Festival Mannheim-Heidelberg, Allemagne (Participation)

2016

Iqaluit

Gala / Festival

Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)

2016

Iqaluit

Gala / Festival

American Indian Film Festival, États-Unis (Participation)

2016
Iqaluit
Gala / Festival
Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation)

2016
Iqaluit
Gala / Festival
Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)

2016
Iqaluit
Gala / Festival
Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale)

2011
Décharge
Gala / Festival
Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)

2011
Décharge
Gala / Festival
Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)

2010
Ce qu'il faut pour vivre
Gala / Festival
TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award
Nomination: Best Canadian Feature Award

2009
Ce qu'il faut pour vivre
Prix : Mention honorable - « Internacional Cinema »
Gala / Festival
MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais

2009
Ce qu'il faut pour vivre
Prix : Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage
Gala / Festival
Genie

2009
Ce qu'il faut pour vivre
Prix : Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario
Gala / Festival
Jutra

2009
Ce qu'il faut pour vivre
Prix : Meilleur long métrage québécois
Gala / Festival
Association québécoise des critiques de cinéma

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Gala / Festival

Seattle International Film Festival

Nomination : « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Best World Feature

Gala / Festival

Sonoma International Film Festival

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Special Jury Award et Public Award

Gala / Festival

Washington Film Festival

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Prix du public

Gala / Festival

North Bay Festival

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq)

Gala / Festival

Palm Springs International Film Festival

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Prix Jeune Public

Gala / Festival

Cinéfranco Toronto

2009

Ce qu'il faut pour vivre

Gala / Festival

MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)

2008

Ce qu'il faut pour vivre

Prix : Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire

Gala / Festival

Festival des Films du Monde de Montréal

2008

Ce qu'il faut pour vivre

Gala / Festival

Oscar

Nomination : Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)

2008

Ce qu'il faut pour vivre

Gala / Festival

Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)

2008

Ce qu'il faut pour vivre

Gala / Festival

Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)

2005

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Meilleur documentaire: société

Gala / Festival

Gémeaux

2004

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Meilleur documentaire québécois (ex-aequo)

Gala / Festival

Jutra

2004

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Bayard d'Or du Meilleur documentaire

Gala / Festival

Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

2004

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Meilleur documentaire long métrage

Gala / Festival

Festival International du Film Francophone de Moncton

2004

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Gold Plaque

Gala / Festival

Intercom Film and Video Competition, Chicago

2004

Roger Toupin, épicier variété

Prix : Mention spéciale, Jury Jeune public

Gala / Festival

Visions du Réel, Nyon

2003

Roger Toupin, épicier variété

Gala / Festival

Association québécoise des critiques de cinéma

Nomination : Meilleur film québécois de l'année

1999

3 sœurs en 2 temps

Gala / Festival

Gémeaux

Nomination : 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts

1998

Rosaire et la petite nation

Gala / Festival

AQCC-SODEC

Nomination : Meilleur long métrage québécois

1995

Regards volés

Prix : Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min

Gala / Festival

Yorkton Film Festival

Formation

1984-1987

Université Concordia

Programme : Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

Divers

2012-2015: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010: Membre du CA du RIDM

2003-2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000-2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001-2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993-1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991-1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.