

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN - JUIN 2024

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, Président  
Benoit **PILON**, Vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Nadine **BISMUTH**  
Marie **CHOUINARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Johanne **PRÉSENT**  
Pierre-Michel **TREMBLAY**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoit **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**  
Pierre-Michel **TREMBLAY**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@scam.ca

Lia **BASCHEINIS**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@scam.ca

Carine **BELMONT**  
Accueil – Formulaires fiscaux  
analyse@scam.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Audiovisuel  
general@scam.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@scam.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@scam.ca

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 26 AVRIL 2024

**Nadine BISMUTH** a été élue au poste de représentante des scénaristes – télévision et **Louis BÉLANGER** au poste de représentant des réalisateurs.trices – cinéma.



### COMITÉ DES AUTEURS 2024-2025

**Président** Luc **DIONNE**  
**Vice-président** Benoit **PILON**  
**Membre du comité exécutif** Marie-France **LANDRY**  
**Télévision** Nadine **BISMUTH**, Luc **DIONNE**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Marie-France **LANDRY**  
**Cinéma** Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉSENT**  
**Scène** Marie **CHOUINARD**, Pierre-Michel **TREMBLAY**  
**Action culturelle** Benoit **PILON**, Pierre-Michel **TREMBLAY**



## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025



Le conseil d'administration présidé par **Rémi LAINÉ** est composé de :

**Collège des œuvres audiovisuelles** Nina **BARBIER\***, Aurélie **BLOCH\***, Pierre **CARLES** *représentant cinéma*, Karine **DUSFOUR**, Stéphanie **ELBAZ**, Pascal **GOBLOT** *représentant des écritures et formes émergentes*, Valérie **JULIA\***, *représentante des traducteurs*, Patrick **JEUDY**, Rémi **LAINÉ**, Virginie **LINHART\***, Camille **MÉNAGER**, Alice **ODIOT\***, Anja **UNGER** **Collège des œuvres sonores et radiophonique** Leila **DJITLI\***, Anne de **GIAFFERRI\***, **OVIDIE\***, Christian **ROSSET** **Collège de l'écrit** Isabelle **JARRY\***, Ernestine **NGO MELHA** **Collège des images fixes** Sandra **REINFLET** **Collège des journalistes** Anne **POIRET\***, Marie-Pierre **SAMITIER**, Nathalie **SAPENA** **Présidente du comité belge** Isabelle **REY**

## CHIFFRES CLÉS 2023

- **54 672 membres dont 660 auteurs.es canadiens et 4 045 belges**
- **116,1 M€ perçus**
- **109,87 M€ répartis**
- **38 776 ayants droit rémunérés**

## RADIODIFFUSEURS

La licence avec la chaîne linéaire de **Bell Média** est reconduite du 1<sup>er</sup> septembre 2024 jusqu'au 31 août 2025.



## ADHÉSIONS

Depuis le 1<sup>er</sup> avril, nous avons enregistré les adhésions de :

Julien **ABADIE**, scénariste  
Sara **BEN-SAUD**, scénariste, réalisatrice  
Carolina **FERNANDES**, scénariste  
Sébastien **HURTEAU**, scénariste

Noémie **JOLICOEUR-LAFOREST**, scénariste, réalisatrice  
Famaz **JURABCHIAN**, scénariste, réalisatrice  
Annie-Claude **ROBERGE**, réalisatrice  
André **ST-PIERRE**, scénariste, réalisateur

## PARTENARIAT AVEC LE CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI

**CARROUSEL**



La bourse **ADAM-PAJOT-GENDRON** est une bourse d'aide au développement pour un projet de documentaire jeunesse porté par un.e cinéaste émergent.e. Outre une somme d'argent et des services, elle offre au lauréat.e deux séances de mentorat de la SCAM.



Le récipiendaire 2024 de la bourse est **Antony BOUDREAU SAVOIE** pour son documentaire **Les belles années !** qui présente le quotidien de la jeunesse gaspésienne durant l'été.

**Antony BOUDREAU SAVOIE** profitera de deux rencontres avec le cinéaste **Benoit PILON**.

## FESTIVAL DE CANNES ET LA SCAM

**L'Œil d'or** – le prix du documentaire a été créé en 2015 par le Festival de Cannes et la SCAM. Il est doté d'une bourse de 5 000€.



Cette année, le jury de **L'Œil d'or** était présidé par **Nicolas PHILIBERT** et composé de **Dyana GAYE**, **Élise JALLADEAU**, **Francis LEGAULT** et **MINA KAVANI** et il a décerné lors du Festival de Cannes :

**L'Œil d'or** 2024 – **Ex aequo Ernest Cole : Lost and Found** de **Raoul PECK**. Le film retrace le parcours d'un jeune photographe sud-africain du temps de l'apartheid.

**Les Filles du Nil** de **Nada RIYADH** et **Ayman EL AMIR**. Ce deuxième film suit un groupe de jeunes filles dans un village copte du sud de l'Égypte et leur combat pour conquérir leur liberté et les remous qu'il provoque autour d'elles.

## DÉCISION DU CRTC



Le 4 juin, le **CRTC** a franchi une étape importante dans la mise en œuvre de la *Loi sur la diffusion continue en ligne*.

En résumé, le CRTC impose aux plateformes de diffusion en ligne étrangères, une contribution de 5% de leurs revenus canadiens. Évaluée à 200 millions de dollars par année, elle s'ajoutera aux fonds déjà existants destinés à la production canadienne audio et audiovisuelle.

Depuis des années, le milieu culturel réclamait que toutes les entreprises qui tirent un avantage du système de radiodiffusion canadien et de son marché soient contraintes de contribuer à la création et au financement de la production nationale.

Les acteurs du secteur de la culture ont applaudi la décision du CRTC. Mais s'ils considèrent que c'est une première étape encourageante, ils s'attendent à ce qu'elle soit rapidement suivie d'autres mesures qui assureront l'avenir de la culture canadienne et québécoise.  
<https://crtc.gc.ca/fra/archive/2024/2024-121.htm>

## DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent nous être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2024 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

## HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.

