



| SEPTEMBRE 2026

| NOS ACTIONS CULTURELLES

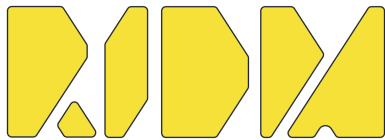


La prochaine date limite pour soumettre une candidature pour une bourse LaScam est le **15 décembre** prochain. Consultez [notre site web](#) pour tous les détails et pour télécharger les documents à joindre avec votre soumission.

C'est avec le plus grand soin que les membres du comité des bourses se sont livrés à une analyse en profondeur des **29** projets qui leur ont été soumis et ont attribué **5** bourses pour la première moitié de l'année 2026.

Toutes nos félicitations aux lauréats et lauréates :

- Audrey NANTEL-GAGNON
- Julie PERRON
- Giovanni PRINCIGALLI
- Félix CARABALLO
- David SANCHEZ



Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) se tiendront du 19 au 29 novembre prochain. Profitez d'un [tarif préférentiel](#) pour découvrir une programmation riche et diversifiée.

Parmi les plus importants festivals de films documentaires en Amérique du Nord, les RIDM présentent chaque année près de 100 œuvres canadiennes et internationales. L'événement accueille également le Forum RIDM, un marché documentaire incontournable au Québec qui favorise les échanges entre les créateur(-trice)s, les professionnel(-le)s de l'industrie et le public.

LaScam Canada est heureuse, cette année encore, de présenter le prix *Nouveaux Regards*.

| RADIODIFFUSEUR



Nous avons négocié une nouvelle entente allant du 1^{er} septembre 2026 au 31 août 2029.

NOUVELLES ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} juillet 2026, LaScam a accueilli deux nouveaux membres :

- Normand LANIEL, scénariste
- Odrée ROUSSEAU, scénariste

DÉCLARATION D'OEUVRES

Nous vous invitons à déclarer vos œuvres en remplissant tous les documents à partir de [notre site](#) qui peuvent nous être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation, sans quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de juillet à septembre 2026 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

REFLET SUR L'ACTUALITÉ DES DERNIERS MOIS

La CDEC dévoile son nouveau conseil d'administration

Les membres de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC), qui est la voix du secteur culturel au Canada et dont LaScam Canada est membre, se sont réunis en assemblée générale le 16 septembre dernier. Ils ont élu leur [nouveau conseil d'administration](#) pour 2026-2027. Frédérique COUETTE, déléguée générale au Canada pour la SACD et LaScam, fait partie des membres élus.

LaScam-Canada participe aux réflexions sur la découvrabilité des contenus francophones et l'intelligence artificielle

Au cours des derniers mois, Frédérique COUETTE, déléguée générale de LaScam Canada, a été invitée à participer à deux événements.

En août, à Montréal, elle a pris part à l'*Atelier consultatif sur la régulation de la diffusion en ligne et les scénarios d'avenir*, organisé par la Chaire UNESCO en communication et technologies pour le développement de l'UQAM et la CDEC. Réunissant des représentants de plusieurs organismes issus de différents secteurs culturels, cet atelier a permis d'échanger sur les défis et les perspectives liés à la transformation de l'environnement numérique.

Puis, en septembre, elle a assisté au [Séminaire international IA et découvrabilité – Enjeux et opportunités, regards croisés Nord-Sud \(SIAD\)](#), qui se tenait à Montréal sous l'égide de l'Organisation internationale de la Francophonie. Les différents panels ont permis de croiser les perspectives de plusieurs pays de la Francophonie, du Nord comme du Sud, autour de préoccupations communes, mais aussi de réalités territoriales et culturelles distinctes.

Ces deux rencontres ont ainsi mis en lumière l'importance de poursuivre le dialogue entre les acteurs de la culture, du numérique et de la technologie afin de mieux comprendre les transformations en cours et de réfléchir collectivement aux moyens de préserver la diversité culturelle et linguistique dans l'environnement numérique.

Relations sous tensions : Mark CARNEY met un terme aux négociations commerciales

Le 22 août dernier, le gouvernement canadien a annoncé mettre fin aux négociations avec les États-Unis afin de protéger la souveraineté du Canada, la langue française et la culture canadienne. LaScam Canada partage la position de la CDEC, qui applaudit la décision, mais s'inquiète des concessions faites récemment, notamment la demande au CRTC de réexaminer l'obligation pour les plateformes étrangères de contribuer au financement du contenu canadien.

La souveraineté culturelle passe nécessairement par la capacité à financer des œuvres canadiennes et à en assurer la découvrabilité auprès du public ainsi que par un écosystème de la radiodiffusion auquel tous les diffuseurs, nationaux ou internationaux, participent équitablement. À ce titre, LaScam Canada soutient les demandes adressées par la CDEC au gouvernement afin qu'il traduise ses déclarations en actions concrètes, notamment en soutenant pleinement l'application de la [Loi sur la diffusion continue en ligne](#), qui vise à garantir une contribution équitable des plateformes numériques étrangères au système culturel canadien.

Élections 2026 | Débat sur l'avenir de la culture

Le 9 septembre dernier, [un débat sur l'avenir de la culture](#) s'est tenu à HEC Montréal, réunissant Benoit CLERMONT (Parti libéral du Québec), Catherine GENTILCORE (Parti québécois), Christine MAESTRACCI (Coalition Avenir Québec) et Sol ZANETTI (Québec solidaire). Animé par Johane DESPINS, l'événement était notamment organisé par le Réseau Culture 360°. Les échanges portaient sur trois enjeux : la relation entre la culture et les jeunes, le soutien du cœur créatif et le rayonnement de la culture québécoise.

Les représentant(e)s étaient d'accord avec les recommandations du Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec (GTAAQ), la [Stratégie québécoise de l'audiovisuel 2026-2031](#), le virage numérique et jeunesse de Télé-Québec et ont souligné l'importance de maintenir les budgets culturels.

Si les représentant(e)s du PLQ et de la CAQ n'ont pu présenter de chiffres, leurs plateformes électorales n'étant pas encore dévoilées, Québec solidaire a promis une passe culture ainsi que le doublement et l'indexation des budgets du CALQ et de la SODEC. Le Parti québécois s'est engagé à rétablir les enveloppes culturelles et à instaurer un programme « deux pour un » pour les jeunes. Enfin, le regroupement des enveloppes consacrées à la culture et au sport, le filet social pour les travailleurs culturels et l'objectif d'allouer 3 % du budget à la culture ont suscité des discussions, sans engagement clair de la part des partis.

Consultation publique sur la transparence de l'IA

Pour faire suite à la [Stratégie nationale en matière d'intelligence artificielle du Canada : L'IA pour tous](#), le gouvernement du Canada a lancé une consultation sur la transparence de l'IA. Annoncée en juillet par l'honorable Evan SOLOMON, ministre de l'Intelligence artificielle et de l'Innovation numérique, cette consultation publique porte sur les moyens d'améliorer la transparence des systèmes d'IA. La consultation vise notamment les questions relatives à l'identification des données d'entraînement des IA, à la capacité des citoyens et citoyennes à détecter des contenus générés par l'IA et à déterminer si elles interagissent avec un système d'IA ainsi qu'au renforcement de notre souveraineté face à cette technologie.

La période de consultation se déroulait du 23 juillet au 23 septembre 2026 et LaScam Canada y participe à travers la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC).

Échos de France | Sommet Lumière : une avancée majeure pour la création à l'ère de l'IA

Le Sommet Lumière a réuni États, industries et institutions culturelles autour d'un enjeu devenu central pour le secteur : la gouvernance internationale du cinéma, de l'audiovisuel et de l'intelligence artificielle. Parmi les participants figuraient une délégation canadienne menée par l'honorable Marc MILLER, ministre de l'Identité et de la Culture canadiennes. Pour la première fois, les participants ont adopté des déclarations établissant des principes communs au service de la création et de la diversité culturelle.

La [Déclaration relative à l'IA](#) reconnaît le rôle central de la création humaine dans le développement des systèmes d'IA générative, affirme le droit à une rémunération des créateurs, et insiste sur la nécessité d'assurer la transparence et la traçabilité des œuvres utilisées pour entraîner ces technologies.

[LaScam souligne](#) qu'elle regrette que le sujet du partage de la valeur avec les créateurs et le principe d'une rémunération proportionnelle équitable ne soient pas expressément mentionnés dans la déclaration commune et qu'elle attend la traduction de la déclaration en actes.

AVANTAGES

N'oubliez pas de consulter régulièrement notre site web afin de découvrir les [avantages offerts](#) avec votre carte de membre | LaScam.

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé à info@scam.ca. À défaut, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE ET ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement à info@scam.ca afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.



ENVOYER À UN AMI



SITE WEB



| BOTTIN

Gilles CARLE

Président 1987-1992

Président d'honneur 1993-2009

COMITÉ DES AUTEURS

TÉLÉVISION	CINÉMA	SCÈNE	ACTION CULTURELLE
Marie-France LANDRY , présidente Nadine BISMUTH Rafaële GERMAIN François GINGRAS Jeanne LEBLANC Louis-Martin PEPPERALL	Louis BÉLANGER Catherine LÉGER Luc PICARD Marc ROBITAILLE	Pierre-Michel TREMBLAY , vice-président Guillaume CORBEIL	François GINGRAS Pierre-Michel TREMBLAY

ADMINISTRATION

Frédérique COUETTE	Lia BASCHENIS	Marc BRIND'AMOUR	Myriam HENRY
Déléguée générale	Spectacle vivant - Audiovisuel -	Accueil - Gestion formulaires fiscaux - Radiodiffuseurs	Répartitions - Dépôt de texte - Radiodiffuseurs

Adhésions -
Déclarations